

Naslov objave:

Interdisciplinarni digitalni obrazovni sadržaj: **Metodička inovacija u poučavanju plesne koreografije quadrille uz digitalnu podršku i međupredmetnu korelaciju**

Autori:

Valentina Pavlaković Krajcer, prof. mentor (Glazbena kultura)

Branko Jovanovac, prof. mentor (Tjelesna i zdravstvena kultura)

Aktivnost je realizirana u suradnji učiteljice Glazbene kulture i učitelja Tjelesne i zdravstvene kulture kroz zajedničku provedbu i međupredmetno povezivanje nastavnih sadržaja

1. Opis materijala:

U radu se prikazuje metodička praksa poučavanja plesne koreografije quadrille učenika osmih razreda kroz segmentirano učenje uz video podršku i međupredmetnu suradnju Glazbene kulture i Tjelesne i zdravstvene kulture. Cilj je bio unaprijediti razumijevanje i izvedbu složene koreografije, povećati samostalnost učenika te omogućiti individualizirano učenje.

2. Polazište

U nastavi je uočeno da učenici imaju poteškoće u usvajanju složenih plesnih struktura zbog:

- kompleksnosti koreografije
- različitih razina motoričkih sposobnosti
- ograničenog vremena za ponavljanje i uvježbavanje
- potrebe za jasnijim vizualnim modelom učenja

Zbog toga je razvijen strukturirani metodički pristup koji kombinira segmentaciju sadržaja i digitalnu podršku učenju.

3. Ciljevi

Cilj metodičke prakse bio je:

- olakšati usvajanje plesnih figura quadrille
- omogućiti učenje vlastitim tempom
- povećati sigurnost i preciznost izvedbe
- razviti ritmičku i prostornu koordinaciju
- povezati glazbene i motoričke ishode učenja

4. Metodički postupak

4.1. Uvod u cjelinu

Učenici su upoznati s glazbenom strukturom, ritmom i prostornim rasporedom quadrille kako bi razumjeli cjelinu prije usvajanja dijelova.

4.2. Segmentacija koreografije

Koreografija je podijeljena na manje plesne figure koje se postupno usvajaju, čime se smanjuje kognitivno opterećenje i povećava razumijevanje.

4.3. Video podrška učenju

Izrađen je video materijal koji prikazuje:

- pojedine plesne figure
- pravilno izvođenje koraka
- prijelaze između figura
- cjelovitu koreografiju

Video omogućuje učenicima ponavljanje, samostalno učenje i individualni tempo rada.

4.4. Međupredmetna korelacija

Ostvarena je suradnja Glazbene kulture i Tjelesne i zdravstvene kulture kroz povezivanje:

- glazbenih elemenata (ritam, struktura, forma)
- motoričkih elemenata (pokret, koordinacija, prostor)

Time su učenici razvijali cjelovite kompetencije kroz integrirano učenje.

4.5. Završna izvedba

U završnoj fazi učenici su povezali sve segmente u cjelovitu koreografiju uz grupnu sinkronizaciju.

5. Uloga učitelja

Učitelj ima ulogu:

- organizatora procesa učenja
- demonstratora i korektora
- voditelja i facilitatora samostalnog učenja

6. Uloga učenika

Učenici su aktivni sudionici procesa koji:

- usvajaju plesne figure kroz vizualno i ponavljajuće učenje
- surađuju u grupi

- razvijaju motoričku i ritmičku preciznost

7. Ishodi i učinci

Primjenom ovog pristupa uočeno je:

- brže i sigurnije usvajanje koreografije
- veća motivacija i angažiranost učenika
- bolja prostorna i ritmička koordinacija
- povećana samostalnost u učenju
- uspješnija grupna sinkronizacija

8. Poveznica s kurikulumom:

- **Glazbena kultura (od 4. do 8. razreda):**
 - *Domena:* Slušanje i upoznavanje glazbe / Glazba u kontekstu.
 - *Ishodi:* Učenik prepoznaje i razlikuje plesne oblike, prati ritamske i metričke obrasce kroz pokret te aktivno sudjeluje u izvođenju tradicijske i popularne plesne kulture.
- **Tjelesna i zdravstvena kultura (od 4. do 8. razreda):**
 - *Domena:* Kineziološka teorijska i praktična znanja.
 - *Ishodi (primjer za 8. razred - OŠ TZK A.8.2.):* Učenik izvodi plesne korake i strukturirane plesne koreografije (društveni/tradicijski plesovi) prateći ritam i tempo glazbe.

G. Zaključak

Segmentirano učenje uz video podršku i međupredmetnu suradnju pokazalo se kao učinkovita metodička strategija u poučavanju složenih plesnih struktura. Pristup omogućuje individualizaciju nastave, aktivno učenje i kvalitetniju izvedbu učenika.

10. Prilozi

- video tutorijali (plesne figure i cjelovita koreografija)

LINK:

<https://drive.google.com/file/d/1qJ8luybnBPvQCw9IZu5h1Wxhbb-CnT4/view>

Uvjeti korištenja (Licenca):

Ovaj rad je ustupljen pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-

Dijeli pod istim uvjetima 4.0 međunarodna (CC BY-NC-SA 4.0). Dopušteno je preuzimanje i dijeljenje rada uz obavezno navođenje autorstva, u nekomercijalne svrhe te pod uvjetom da se novi radovi licenciraju pod istim uvjetima.

Napisala: Valentina Pavlaković Krajcer, prof. mentor

U Karlovcu, 12. lipnja 2026.